



# Diario de Bastos

Francisco Bastos Ansart  
Barcelona, 1932  
116 p. 28 cm.

Durante las últimas semanas hemos recibido varias donaciones de gran importancia, que aumentan si cabe, la ya extensa colección dedicada a la figura de Juan March: documentos, objetos personales, fotografías, etc., pero un manuscrito donado por un descendiente del que fuera director de la Compañía Arrendataria de Tabacos merece una mención especial.

Este importante documento fue la base de “El último pirata del Mediterráneo”, Manuel Domínguez Benavides lo bautizaría en su obra como “Diario de Bastos”, pero en realidad el título que le dio su progenitor fue “**La persecución del contrabando de tabaco en España y la lucha con su organizador Juan March**”. Benavides reprodujo parte de este escrito con el consentimiento de Francisco Bastos, pero citó la procedencia sin su autorización, con el consiguiente disgusto de Bastos.

El diario de Bastos consta de cuatro partes redactadas en 1926 y el prólogo en agosto de 1932, su autor explica que este escrito en realidad iba dirigido a sus hijos, pero en 1932, al ver a Juan March entre rejas y haber desaparecido del mapa Alfonso XIII y su General Primo de Rivera, pensó que era el momento de dar publicidad a este largo escrito, para lo cual se puso en contacto con Benavides, un joven escritor que había conocido el éxito un año antes. Además de este documento, también le entregó a Benavides la novela inacabada en la cual los personajes aparecían bajo seudónimos y que sirvió de inspiración a Benavides para rematar el último pirata del Mediterráneo.

Este histórico documento permaneció oculto durante la dictadura de Franco, cuando nos se posible lo reproduciremos junto al panfleto de Celso Joaquinet, al texto íntegro de la XVI edición del último pirata del Mediterráneo (con los nombres auténticos de los personajes más importantes, prescindiendo por tanto de los seudónimos), y también con parte de las ediciones soviéticas que amablemente ha traducido nuestra colaboradora y “niña de la guerra” Eloína Rap Lantarón. Ello supondrá la trilogía completa de las obras de Joaquinet, Bastos y Benavides.