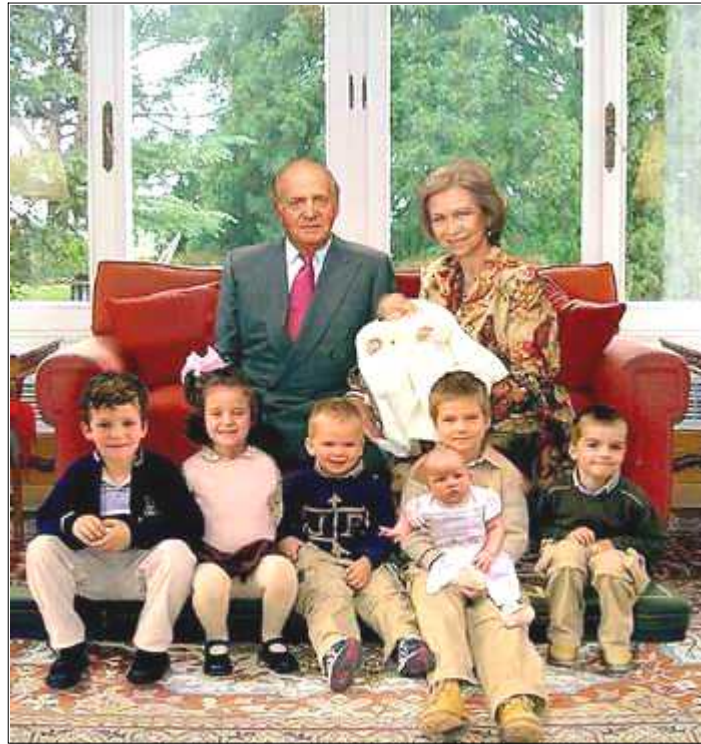
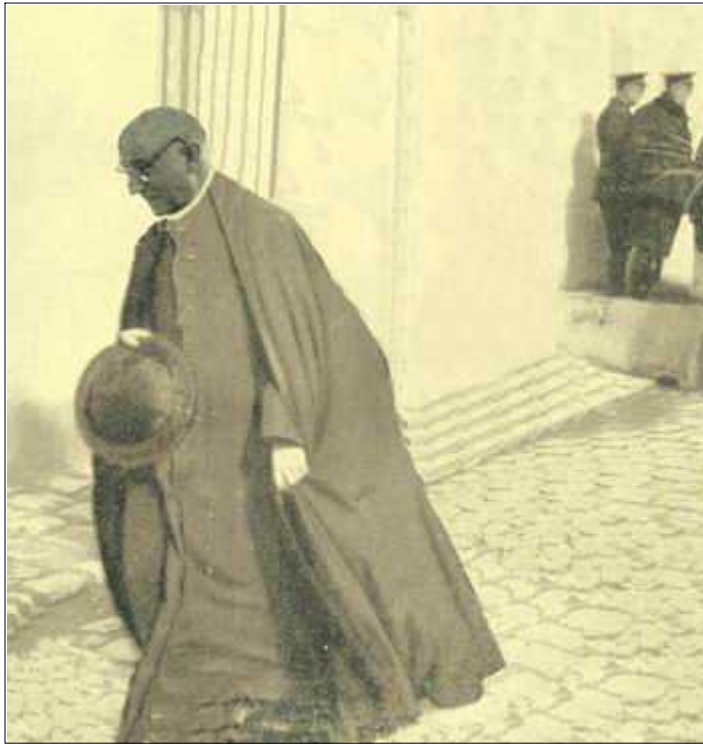


¿Sabe usted cual de estas dos fotografías es auténtica y cual es falsa?



Can Verga

Juan March en una de sus famosas huidas, burlando a la guardia fronteriza disfrazado de cura.

Felicitación navideña de la Casa Real, un collage de varias fotos retocadas.

En efecto, las dos son un fotomontaje, pero las separa una gran diferencia: la primera representa una escena que realmente existió, mientras que la segunda representa una escena imaginaria.

La situación real la protagonizó Juan March en 1924, cuando abandonó el país atravesando la frontera con Francia disfrazado con el hábito de sacerdote, escapando así de la orden de arresto del dictador Miguel Primo de Rivera. Por cierto y a juzgar por lo bien que le sienta el hábito al último pirata del Mediterráneo, no se puede culpar de desidia a la guardia fronteriza.

La situación imaginaria la protagonizaron los Reyes de España en las navidades de 2005, cuando los servicios de protocolo de La Zarzuela colgaron en la página Web de la Casa Real una fotografía trucada en la que aparecían los monarcas junto a sus siete nietos.